



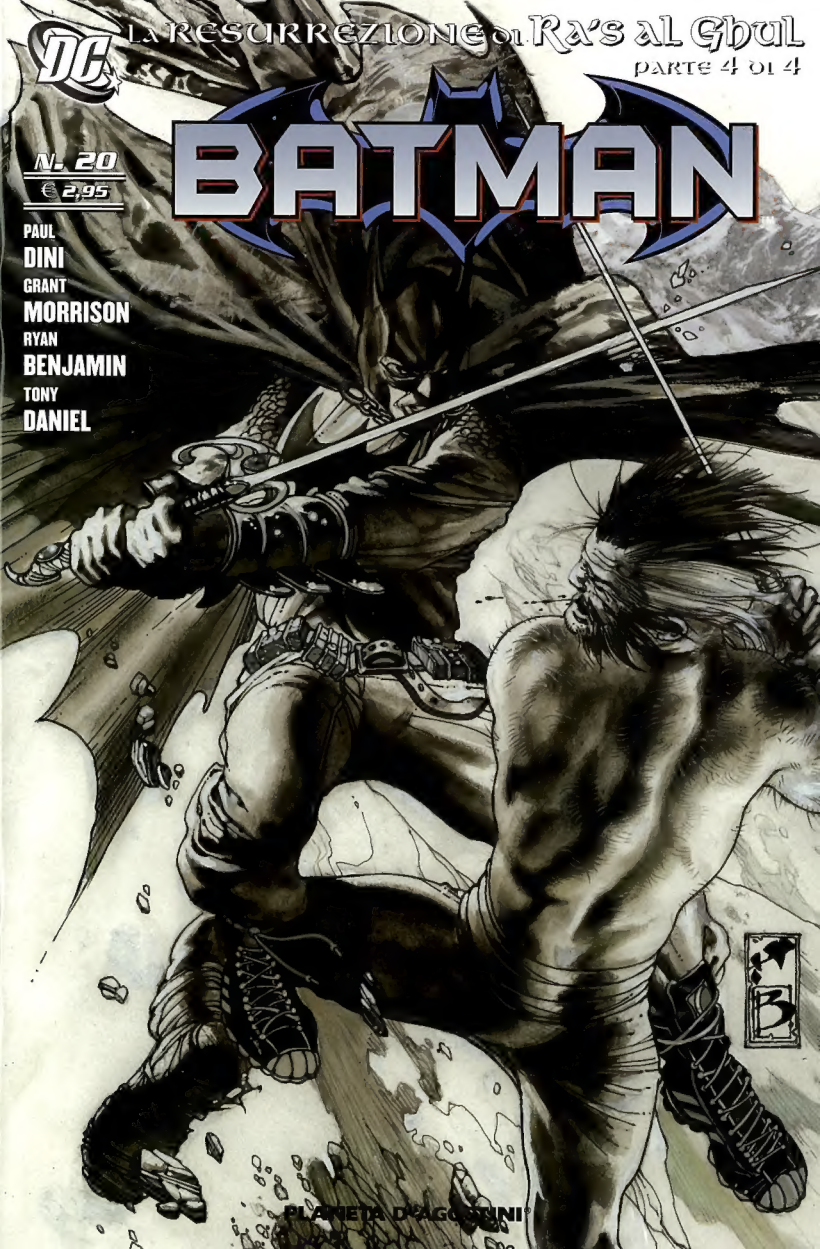
LA RESURREZIONE DI RA'S AL GHUL
PARTE 4 DI 4

N. 20

€ 2,95

PAUL
DINI
GRANT
MORRISON
RYAN
BENJAMIN
TONY
DANIEL

BATMAN



PLANETA D'AGOSTINI



BATMAN

Batman n. 20.

Pubblicazione mensile di Editorial Planeta
D'Agostini, S.A. Diagonal, 662-664, 4.^a
B, 08034 Barcelona.

Copyright © 2009 Editorial
Planeta D'Agostini, S.A.,
sulla presente edizione.

Tutti i diritti riservati.

Copyright © 2009, DC Comics. All
Rights Reserved. All characters, their
distinctive likenesses and related indicia
featured in this publication are trademarks
of DC Comics. The stories, characters and
incidents featured in this publication are
entirely fictional. DC Comics, a Warner
Bros. Entertainment Company.

Traduzione: Leonardo Razzi.

Supervisione: Pasquale Ruggiero.

Coordinamento: Magic Press, SRL.

Coordinamento, Grafica, Lettering:
El Catálogo del Cómic S.L.

Stampato in Spagna da: Gayban
(811523-2007)

Distribuzione esclusiva per le edicole:
mdis Distribuzione Media, S.p.A., via A.
Rizzoli 2, 20132 Milano.

Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203,
e-mail: info@mdis.it

Distribuzione per circuito librario: Gruppo
Alasor,

Il Trav. Galileo Galilei 19, Arzano. Tel:
081 7314770;
e-mail: info@alasor.sm
(011-09) (0121)

È vietata la riproduzione e la trasmissione
dei contenuti, totale o parziale, in ogni
genere e linguaggio senza il previo
consenso scritto dell'editore. Le infrazioni
verranno perseguite ai sensi di legge.

PRECEDENTEMENTE, SU BATMAN

Dopo essersi scontrato con alcuni membri della Lega degli Assassini, Robin interroga lo Spettro Bianco sulla reale possibilità di resuscitare i suoi cari. Nel frattempo, a Nanda Parbat, Merlyn attacca Batman, che riceve l'aiuto di un Ra's al Ghul sospettosamente conciliante. Nightwing riesce a dissuadere Robin dall'utilizzare le Fosse di Lazzaro e, insieme a Talia e Alfred, si dirige alla volta della città segreta, dove la "Testa del Demone" reclama il corpo di Damian come simulacro della sua essenza vitale.



VENT'ANNI FA...

...Una nuova minaccia tiene in scacco Gotham City, come descritto su *Detective Comics* #596 (di **Alan Grant, John Wagner e Eduardo Barreto**). Si tratta di un'organizzazione di assassini che filma i propri crimini. Batman non li ha mai affrontati in precedenza e ha una sola pista utile da seguire: un paio di scarpe con i tacchi. Le sue doti da detective lo portano a Oscar Lampet, il regista dei filmati. Il Cavaliere Oscuro, poco dopo, si scontra in un vicolo con Tonka, la "stella" di quei macabri film.

Contiene i numeri originali: DETECTIVE COMICS #839-840

Se desiderate avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D'Agostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:
www.planetadeagostinicomics.it

aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo:

BATMAN

Planeta D'Agostini Comics - Planeta D'Agostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3.^a D 08034 SPAGNA



LA RESURREZIONE DI RA'S AL GHUL

Conclusione
Diritti

RA'S

Testi

PAUL DINI

Disegni

RYAN BENJAMIN / DON KRAMER

Chine

SALLEM CRAWFORD / WAYNE GAUCHER

Colori

JOHN KALISZ

Copertina

SIMONE BIANCHI

Ass. editor

JEANINE SCHAFFER

MIKE MARTS

Editor

BATMAN
creato da
BOB KANE





VIA!

VIA

DA

MIO

FIGLIO!

KRRK

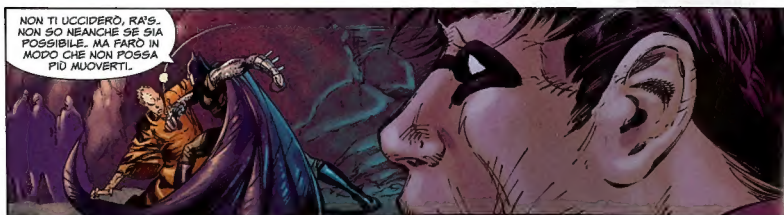


DA

MIO

KRKK

FIGLIO!





AAH!



L'ASCIALO,
BATMAN!

SUBITO.



DAMIAN,
STAI GIÙ!



PRENDI
UN'ARMA, COL-
PISCI QUAL-
CUNO.

PADRE,
IO...



SIAMO IN GUERRA. È ORREN-
DA E BRUTALE. SCORDATI LE
FAVOLE DI TUA MADRE SUI
TUOI DIRITTI.

ORA COMBAT-
TIAMO PER SALVARCI
LA VITA, CAPITO?

S-Sì...



NANDA PARBAT. MA
NON ERA IMPOSSIBI-
LE ENTRARE QUA
DENTRO?

SE GLI ABITANTI VENGONO
TRAVOLTI DA UNA GRANDE
BATTAGLIA, DIVENTA PIÙ
FACILE, TIM.




TUTTI SI CON-
CENTRANO SU BRUCE
E DAMIAN, MA ANCHE
QUEI MONACI HANNO BI-
SOGNO DI AIUTO.

ALFRED....?



NON DICA
ALTRO, PADRON
DICK!

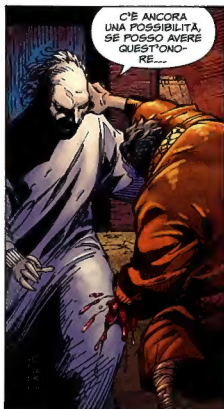


QUESTE
RIUNIONI DI FAMI-
GLIA SONO SEMPRE
UNA ROTTURA. NON
SO PERCHÉ CI VADO,
OGNI ANNO.



PADRONE!

LASCIAMI...
SPETTRO
BIANCO. TUTTO
È FERMATO.



C'È ANCORA
UNA POSSIBILITÀ,
SE POSSO AVERE
QUEST'ONORE...



E SÌ.



NIGHTWING,
PENSA A MERLYN E
AGLI UOMINI DELLA
MORTE PRIMA CHE SI
RIUNISCONO.

ROBIN, OC-
CUPATI DEL PIANCO
SINISTRO. DOV'È
ALFRED?

AIUTA I
MONACI.



BENE. DAMIAN,
SEGUILI. ELIMINA
CHIUNQUE SI APRA
UN VARCO.

NO!


SÌ, PA-
DRE.





SO CHE NON SONO QUELLO CHE VOLEVI. NON LO SONO MAI STATO. IN TUTTI QUESTI SECOLI, ERO LO SPETTRO BIANCO, IL FEDELE SERVITORE DI FAMIGLIA.

RICORDO IL TUO SGUARDO DI DISPREZZO, MENTRE USCIVO DAL VENTRE DI MIA MADRE, CON LA PELLE BIANCA E GLI OCCHI ROSSI.



CONCEPITO PER NECESSITÀ, IL PRODOTTO DI UN'UNIONE CHE SERVIVA A DOMINARE UN POPOLO ORMAI ESTINTO. UN MOSTRO TENUTO IN VITA PER PIETÀ... O FORSE PER DIVERTIMENTO.

BUONO PER COMPITI SECONDARI. MAI APPREZZATO COME TALIA O NYSSA. E NEMMENO DEGNO DI PORTARE IL TUO NOME...



FI-
GLIO.



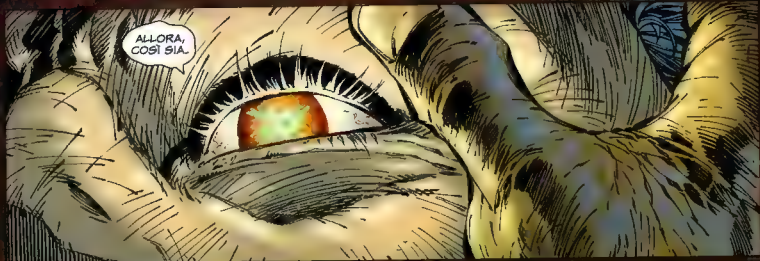
È DA TROPPO TEMPO CHE NON TI CHIAMO COSÌ, DUSAN.

ASPETTEREI UN'ALTRA VITA, PUR DI SENTIRLO.



SAI CHE RISCHIO CORRI CON QUESTO CORPO AVARIATO.

NESSUN FIGLIO RISCHIEREBBE DI MENO PER SUO PADRE.



ALLORA,
COSÌ SIA.

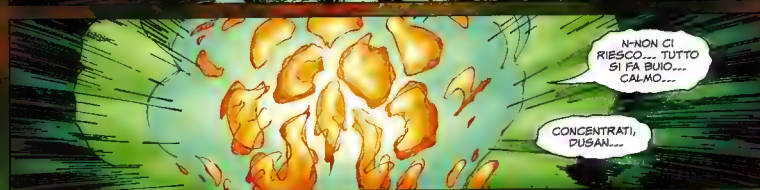


FUNZIONA.
MI SENTO PIÙ
FORTE.

PADRE, QUE-
STO CORPO FA
RESISTENZA...
NON RIESCO A
ENTRARE...



IL CER-
VELLO CERCA DI
FERMARSI. PRESTO,
CONCENTRATI. SPINGI
LÀ DENTRO LA TUA
COSCIENZA.



N-NON CI
RIESCO... TUTTO
SI FA BUIO...
CALMO...

CONCENTRATI,
DUSAN...



DUSAN!



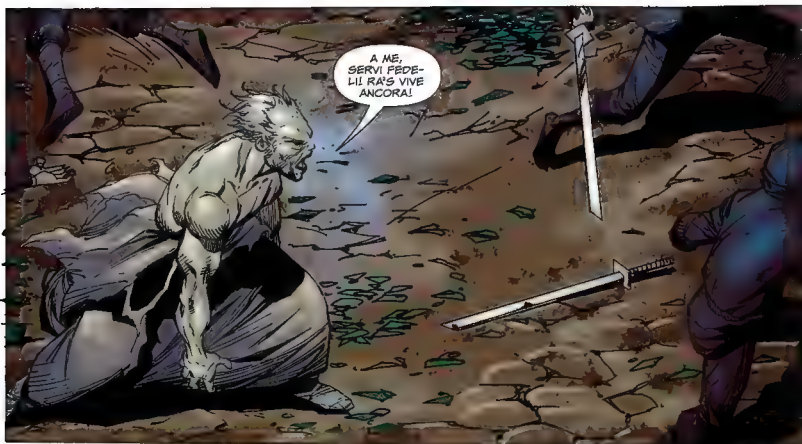
ANDATO.

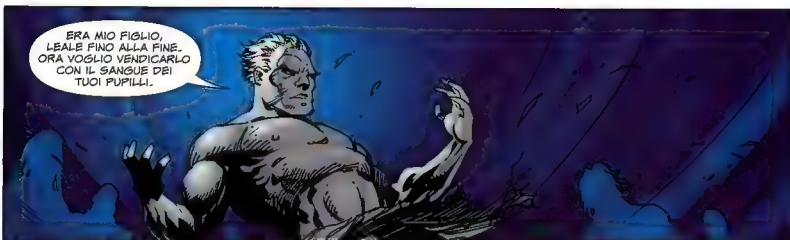
TRA TUTTI I
MIEI FIGLI, SOLO LUI
NON MI HA MAI TRADITO.
QUELLO CHE IO CON-
SIDERAVO NON INTE-
GRO... INDEGNO.



ORA AVRAI UN
NUOVO NOME! UN NOME
CHE SARÀ RISPETTATO E
TEMUTO PER MILLE
SECOLI!

**RA'S AL
GHUL!**







VIENI,
DAMIAN. TI
PORTO IN
SALVO.

NO! RESTO
AL FIANCO DI
MIO PADRE!



ASH!



PER-
CHE?

PERCHÉ VOI
TUTTI MORIRETE
QUI. FAMMI SALVARE
QUELLO CHE MI RESTA
DELL'UOMO CHE
HO AMATO.

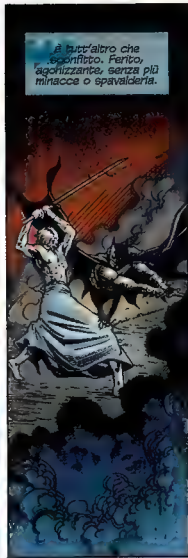


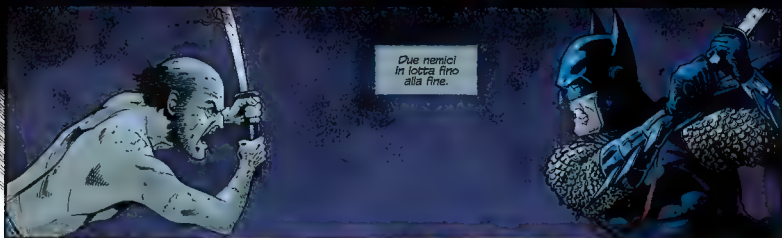
CHE
LA BATTAGLIA
ABBA INIZIO!













ABBIAMO PREGATO LA DEA DI SALVARCI. CON I NOSTRI OCCHI ELLA HA ASSISTITO ALLE ATROCITÀ QUI COMMESSE.



RA'S AL GHUL, TU HAI SNATURATO L'EQUILIBRIO TRA LA VITA E LA MORTE.

RAMA KUSHNA HA DECRETATO CHE NANDA PARBAT TI SIA PRECLUSA PER SEMPRE!

ORA VAI O CONOSCERAI LA MORTE ETERNA!



CHE DIAVOLO SUCCEDERÀ?

ANDIAMOCENE SUBITO!



HO LA SENSAZIONE CHE NON SIAMO PIÙ I BENVENUTI.

CONCORDO CON TUTTO IL CUORE!



NO! NON È ANCORA FINITA!

NON SEI PIÙ TU A DECIDERE, RA'S. TI CONSIGLIO DI FARE COME DICE LA DEA E ANDARTENE.



E SE IL TUO EGO LO SOPPORTA, UNA BELLA SUPPLICA NON GUASTEREBBE.

RKKKKK



HA UNA BRUTTA
FERITA ALLA SPALLA,
PADRON DICK. NON LA
SFORZI INUTILMENTE,
ALTRIMENTI SI RIA-
PRIRA.

SU QUESTO
JET CI SONO TRE
KIT DI PRONTO SOC-
CORSO, MA TRA LEI
E PADRON BRUCE SE
N'È ANDATO TUTTO IL
FILO DI SUTURA.


STARÒ
ATTENTO,
ALFRED.











A full-page comic book illustration of Batman in a cosmic setting. He is shown from the waist up, wearing his iconic blue and black suit with a yellow utility belt. He is surrounded by several planets of various colors (purple, blue, red, yellow) and a large ringed planet like Saturn. The background is a deep black space. Two text boxes are present: one in the top left and one on the right side.

In passato ci sono
stati orologi, calenda-
ri, uccelli o piante

Ogni volta che credo
di averle viste tutte,
sbuca un criminale con
un'ossessione nuova



Stasera è il turno delle mappe
e di un tale che organizza i
suoi crimini seguendo latitudine,
longitudine, fusi orari e forme
dei continenti.




Finora Hammond Carter, alias "Il
Globo", è stato fuori dal mio
radar, anche se vanta la più gran-
de collezione al mondo di mappe
antiche. E rubate.

Ora è diverso. I suoi com-
plici sono usciti dal British
Museum in una raffica di
proiettili e sono venuti a
Gotham con un mappamori-
do tempestato di gioielli
e un secolo di vita.



Ora sono sulla
mia, di mappa.



Niente allarmi, niente laser...
Non posso credere che
Carter lasci il pezzo forte della
sua collezione incustodito.



O no?

LA RESURREZIONE DI RA'S AL GHUL

BUONA SERA,
BATMAN! SAPEVO CHE UN
GIORNO SARESTI FINITO
NEL MIO EMISFERO!

Epilogo

Testi

PAUL DINI

Disegni

DUSTIN NGUYEN / DEREK FRIDOLFS

Colori

JOHN KALISZ

LO SCRITTORE
PAUL DINI
DÀ IL BENVENUTO
AI NUOVI DISEGNATORI
DUSTIN NGUYEN E
DEREK FRIDOLFS
SU DETECTIVE COMICS!

Ass. editor

JEANINE SCHAEFER

Editor

MIKE MARTS

IL PIACERE È TUTTO TUO.

UNGH!

KRAK!



AFFI
NIENTE
MALE...

...MA NEANCHE
IO SONO
UNA MEZZACALZETTA.



MI PERDONERAI PER LA
BATTUTA, MA SAPPI
CHE TI CANCELLERO
DALLE MAPPE!



QUELLA CARTA
COSTAVA TRECENTOMILA
DOLLARI. O MEGLIO,
SAREBBE COSTATA, SE
L'AVESSI PAGATA.



NON
CREDO
PROPRIO.



WUHH!





IN REALTÀ NO.
SONO STATO IO A FAR TRAPE-
LARE LA SUA UBICAZIONE NEL MONDO
CRIMINALE DI GOTHAM. SAPEVO CHE NON
AVRESTI RINUNCIATO ALL'OPPORTUNITÀ
DI CATTURARE CARTER.

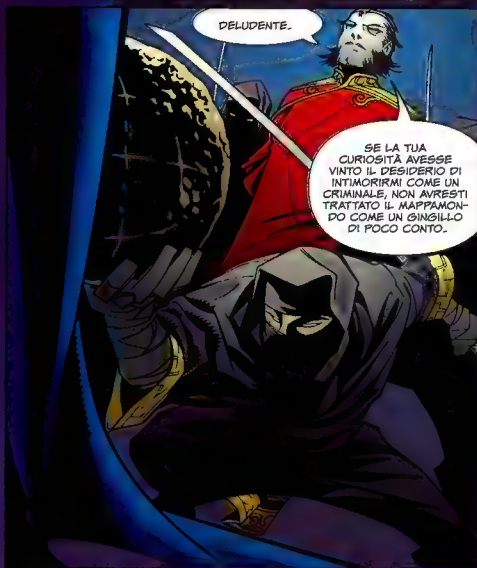
ECCO LA
RICEVUTA FIRMATA
DA PYOTR FABERGÉ. L'HA
REALIZZATO PER ME A SAN
PIETROBURGO NEL 1901.



MI SONO SEMPRE
SPOSTATO MOLTO NELLA
VITA E IL MAPPAMONDO,
COME ALTRI DEI MIEI
TESORI, È ANDATO
SMARRITO.

ORA
LO RIVOR-
REI.

ECCO.



DELUDENTE.

SE LA TUA
CURIOSITÀ AVESSSE
VINTO IL DESIDERIO DI
INTIMORIRMI COME UN
CRIMINALE, NON AVRESTI
TRATTATO IL MAPPAMON-
DO COME UN GINGILLO
DI POCO CONTO.



RIFLETTENDO, AVRESTI SOSPETTATO
CHE IL GLOBO HA UN VALORE CHE VA
BEN OLTRE LE SUE PIETRE
PREZIOSE.



FORSE, AVRESTI
NOTATO CHE PER
ALCUNE LETTERE DEI
NOMI DEI VARI PAESI
È STATA USATA UNA
SFUMATURA D'ORO
UN PO' PIÙ SCURA.



QUANDO VEN-
GONO TOCCATE IN
SEQUENZA, FORMANO
UNA MASSIMA DEL
GRANDE GENERALE
MIYAMOTO MUSASHI:
"SCORGI CIÒ CHE
NON PUÒ ESSERE
VISTO DALL'OC-
CHIO".



COSÌ IL MAPPA-MONDO SI APRE E RIVELA L'UBICAZIONE DI OGNI FOSSA DI LAZZARO SULLA TERRA.



SAPEVO CHE DISDEGNANDO IL MAPPAMONDO TU NON AVRESTI RESISTITO A SVELARMI IL SUO VERO VALORE.

STUDIERÒ LE FOTO CON CALMA.

KLK



MA TU NON AVRAI CALMA, DETECTIVE.



MI HAI DIVISO DA MIA FIGLIA E DA MIO NIPOTE, MI HAI SCACCIATO DA NANDA PARBAT E MI HAI COSTRETTO A VIVERE IN QUESTO INVOLUCRO IMPERFETTO.


A panel showing Batman in silhouette, standing with his back to the viewer, looking towards a group of assassins. The assassins are wearing dark robes and hoods, with some holding long, thin blades. The background is a dark, industrial-looking interior with vertical pipes or structures.

QUELLA È STATA
UNA TUA SCELTA, SE
BEN RICORDO.

MALGRADO
TUTTO...

...OGNI
TENTATIVO DI
CIVILTÀ TRA NOI
È ORA FINITO.

HO DECISO
DI STABILIRE UNA
NUOVA BASE OPERATI-
VA... QUI A GOTHAM.

A panel showing a man in a red suit with a gold collar being surrounded by several assassins in dark robes. One assassin in the foreground is looking directly at the man. The scene is set in a dark, industrial environment.

PURTROPPLO, DATE LE
CIRCOSTANZE, SARÒ UN
PESSIMO VICINO DI
CASA.

UCCIDE-
TELO

A close-up panel of a man's face, likely the man in the red suit from the previous panels. He has a mustache and a goatee, and his expression is one of shock or pain. He is looking upwards.


CHE...
CHE SUC-
CEDE...

A close-up panel of an assassin's face. The assassin is wearing a dark hood and has a wide, toothy grin, showing his teeth. He is looking towards the man in the red suit.

FORCO
DIAVOLO! LA MIA
COLLEZIONE...!

A comic book panel showing Batman in a dynamic pose, being struck by a kunai. He is wearing his iconic suit with a yellow utility belt. A speech bubble next to the impact point contains the sound effect "UFF!". In the background, several ninjas in black robes are visible, some holding long poles.

UFF!

A comic book panel showing Batman in a circular arena, looking back over his shoulder. He is surrounded by several ninjas in black robes. The arena has a large circular opening in the ceiling, revealing a blue sky with clouds and a large moon. A speech bubble contains Italian text.

Troppo poco spazio per
compiacere. Devo mettere
un po' di distanza tra di me
e i servitori di al Ghul.

A large comic book panel showing Batman falling from a tall building. He is in a dynamic pose, with his cape spread. The background shows a cityscape with tall buildings and a large moon. A speech bubble contains the word "Figurati.".

Figurati.


A large comic book panel showing Batman falling from a tall building. He is in a dynamic pose, with his cape spread. The background shows a cityscape with tall buildings and a large moon. A speech bubble contains the text "Altri ninja.".

Altri ninja.



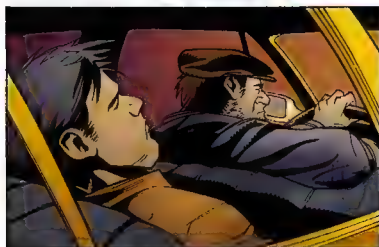
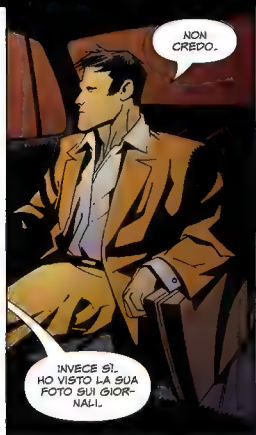
Pensavo che recuperare
il mappamondo sarebbe sta-
to relativamente facile...







...E non ho nascosto
la macchina. Se Ra's
l'ha cercata, l'avrà
provata subito.





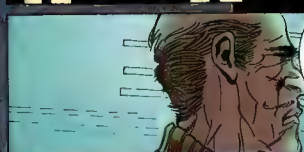


MILLE DOLLARI IN BANCO-
NOTE USATE DA CINQUAN-
TA. INVIATI PER VIA
ANONIMA.



DOVREBBE-
RO RIPAGARE LA
FINESTRA ROTTA, LA
VENTIGUATTRORE E QUEL
TERRIBILE ABITO DA
CLUB MEDITER-
RANEE.

GRAZIE,
ALFRED.



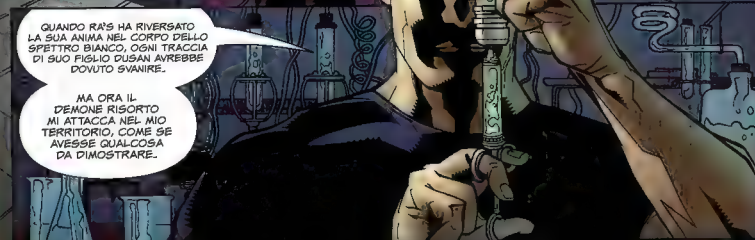
MA NON POSSO FARE
A MENO DI PENSARE
CHE QUEST'INCONTRO
CON RA'S AL GHUL ABBIA
CREATO UN PRECEDENTE
PER LE NOTTI A
VENIRE.

NE SONO
CERTO.



MI HA DETTO
CHE VUOLE RIMANERE
A GOTHAM... AL-MENO
FINCHÉ NON SARÒ
MORTO.

NON È UNA
BUONA NOTIZIA PER
TE, I RAGAZZI, GORDON
O CHIUNQUE ALTRO
CI SIA VICINO.



QUANDO RA'S HA RIVERSATO
LA SUA ANIMA NEL CORPO DELLO
SPETTRO BIANCO, OGNI TRACCIA
DI SUO FIGLIO DUSAN AVREBBE
DOVUTO SVANIRE.

MA ORA IL
DEMONE RISORTO
MI ATTACCA NEL MIO
TERRITORIO, COME SE
AVESSE QUALCOSA
DA DIMOSTRARE.



E SE FOSSE QUALCHE
RIMASUGLIO DELLA COSCIENZA DEL
FIGLIO CHE CERCA DI AVERE ANCORA
L'APPROVAZIONE DI SUO PADRE?

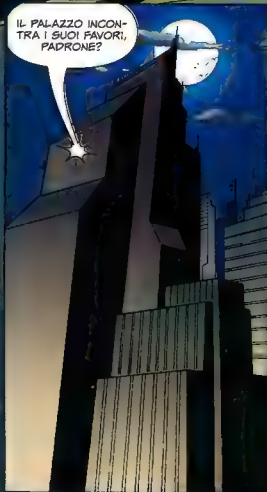
FORSE. DA QUANTO HO CAPITO,
RA'S AL GHUL HA SEMPRE DISPREZZATO LO
SPETTRO BIANCO PERCHÉ ERA ALBINO.



UCCIDENDO IL PIÙ GRANDE NEMICO DI SUO
PADRE, LO SPETTRO BIANCO VORREBBE
REDIMERSI... ANCHE SE RA'S NON LO SA
CONSAPEVOLMENTE.



PER LUI
SAREBBE UNA
CATARSI, MA IO
AVREI DA RIDI-
RE.



IL PALAZZO INCON-
TRA I SUOI FAVORI,
PADRONE?



SÌ, FINCHÉ NON VERRÀ
COSTRUITA UNA SEDE
PERMANENTE IN BASE
ALLE MIE RICHIESTE.



ORA VAI PURE, FE-
DELE UBU. VORREI
MEDITARE.

Anni fa, Ra's si vantò di aver
dedotto la mia identità studiando
una lista di uomini ricchi che
avrebbero potuto acquistare
quello che serve a Batman.

Stasera ho prepara-
to una lista anch'io.

Questo mese, solo
pochi miliardari hanno
acquisito palazzi per
uffici a Gotham e solo
uno usa unicamente gli
ultimi tre piani.

IL RESTO
È STATO
FACILE.

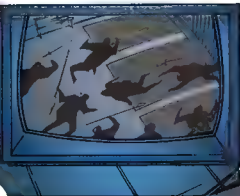
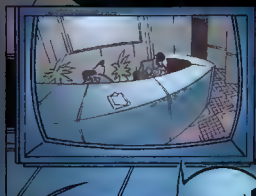
RA'S...



UBU!



È
KO.



COME TUTTI
IN QUESTO PA-
LAZZO, TRANNE
IO E TE.

GAS SOPO-
RIFERO, DETECTIVE?
UNA VOLTA AVEI DETTO
CHE QUESTI STRA-
TAGEMMI NON ERANO
DEGNI DI TE.

EVIDENTEMEN-
TE SEI IL VIGLIAC-
CO CHE HO SEMPRE
SOSPETTATO!

PENSALO PURE,
SE PREFERISCI. IN
REALTÀ NON VOLEVO
INTERRUZIONI.





DI SOLITO CI INCON-
TRIAMO IN QUALCHE TOPAIA
STRANIERA IN CUI TUTTI SI PIE-
GANO A OGNI TUO CAPRICCIO.



FINIAMO PER
LOTTARE FINO ALLO
STREMO DAVANTI A MILLE
SGHERRI E A UNA RAGAZZA
CHE HA PROBLEMI FAMI-
LIARI ANCHE PEGGIORI
DEI MIEI.

ORA MI DICI CHE
METTI BOTTEGA NELLA
MIA CITTÀ. NEANCHE DUE
MESI FA I TUOI SGHERRI
HANNO AVUTO IL CO-
RAGGIO DI INVADERE
LA MIA CASA.



PENSAVI CHE TE
L'AVREI PERMES-
SO?

BIFOLCO
ARROGANTE! TI AVREI
NOMINATO MIO EREDE! ORA L'IDEA
CHE IL TUO SANGUE INQUINI LE
VENE DI MIO NIPOTE MI RIPUGNA!



UN BAMBINO
CHE SACRIFICHE-
RESTI PUR DI PROLUN-
GARE DI CINQUE MINUTI
LA TUA PATETICA
ESISTENZA!

"LA VIA
DEL GUERRIERO
È LA SERENA ACCET-
TAZIONE DELLA MORTE."
UN'ALTRA CITAZIONE
DEL TUO EROE
MUSASHI.

MA L'HAI
TRADITO
PARECCHIE
VOLTE.





...HO QUI LA
SUA CARTELLA.
SI CHIAMA TERRY
GENE KASE...

SCONTAVA
DIVERSI ERGA-
STOLI A BLACKGATE
PER TRIPLICE
OMICIDIO.



HA SVENTRATO
UNA GUARDIA ED È
DIVENTATO SCHIZOIDE. E
QUINDI ECCOVELLO QUA...
FORTUNA CHE CI
SIETE VOI, EH?



DISTURBO DEL-
LA PERSONALITÀ
MULTIPLA.

AH, SÌ. LA
CARTELLA DICE CHE
CREDE DI ESSERE SUPER-
MAN, GESÙ... E ANCHE UN
MILIARDARIO ACAPO DI UNA
SETTA DI ASSASSINI.



PROPRIO QUELLO
CHE MANCAVA AD
ARKHAM. SERVE
AIUTO?

HARR...
ANFF...

NO. IERI
NOTTE SÌ È FATTO
QUASI AMMAZZARE IN
UNA RISSA DURANTE IL
TRASFERIMENTO. MA OGGI
È STATO UN AGNELLO.



VA BENE.
PORTALO IN
ISOLAMENTO.



ANH...
IAR...

LA TUA
CARTELLA
ORDINA AI DOT-
TORI DI TENERTI
SEMPRE SOTTO
SEDATIVI.



Ho aggiunto la prescrizione di
un potente cocktail che non ti
farà quasi più parlare e ti darà una
capacità di movimento pari a zero.



Almeno, non fisica-
mente. Ma non mi hai
lasciato altra scelta.

Non è stato difficile darti una
nuova identità e collocarla cor-
retta di foto, cartella medica e
rapporti della polizia, negli archivi
criminali di Blackgate e di Arkham.

Ho giurato che non
mi sarei più messo in
una posizione simile...
ma con te le regole sono
sempre state inutili.

Per quanto ne sa la gente, tu
ora sei T.G. Kase, condannato
all'ergastolo ad Arkham, un altro
matto tra i tanti.

MM-M.
PESCE "FRESCO".
SPAVENTATO E AN-
COR A VIVO, COME
PIACE A ME.



STA' ATTENTO,
SQUALO. QUESTO
QUA È UN MANIA-
CO.

AHR...
NNAH...


QUESTA
MI SEMBRAVA
UNA SUPPLICA.
O FORSE UNA
MINACCIA.

NIENTE PAURA,
GUARDIA. ME LO
LAVORO IO.

So che i tuoi
uomini ti cerche-
ranno. Forse
avrà fortuna e
ti faranno eva-
dere domani.

COMUNQUE
SIA, È L'ORA
DI UN'ALTRA
DOSE.

Forse resterai a
marciare qui per
decenni.



O forse sei di nuovo
sfuggito alla morte...



...Per poi finire
all'Inferno.



Benvenuto
a Gotham.

fine

...a's al Ghul e Batman si sono affrontati per la prima volta sulle pagine di *Detective Comics* #232 (1971). Gli scontri fra i due personaggi sono sempre stati caratterizzati da una serie di aspetti ricorrenti, divenuti quasi dei rituali che rendono questa rivalità ricca di sfumature. Il miglior detective del mondo ha sempre suscitato l'ammirazione della "Testa del Demone", che vede in lui non solo il degno successore del suo particolare impero e sposo ideale per sua Talia, ma anche il figlio che non ha mai avuto. I due personaggi sono divisi da inconciliabili divergenze: i metodi scelti da Ra's al Ghul per portare a termine il suo compito (fare della Terra un nuovo Eden) contrastano fortemente con la scala di valori e il *modus operandi* del Cavaliere Oscuro.

Quando **Grant Morrison** venne scelto come sceneggiatore di Batman, manifestò apertamente la sua volontà di attribuire al lignaggio di Ra's al Ghul un ruolo decisivo, riprendendo gli eventi narrati in *Batman: Il figlio del demone* - opera di **Mike W. Barr** e **Jerry Bingham**, pubblicata dalla Planet DeAgostini in *Batman: La leggenda* n. 3- per presentare al grande pubblico Damian, figlio dell'Uomo Pipistrello e di Talia al Ghul. Nella storia contenuta in questo volume, lo scrittore scozzese co-

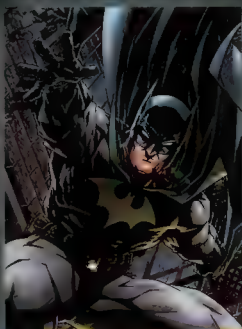
mincia a riunire le tessere di un cervellotico puzzle. L'indiscusso protagonista de *La resurrezione* di Ra's al Ghul abbandona momentaneamente le sue ansie ecologiche per concentrarsi su obiettivi molto più egoistici e impellenti, ma ritroveremo tutti gli ingredienti tipici delle classiche storie che hanno visto Ra's scontrarsi con il Cavaliere Oscuro: battaglie

fisiche e dialettiche fra i due protagonisti, gli inevitabili duelli di spada e l'ennesima dimostrazione che, di fronte a un nemico comune - in questo caso, *Sensei* - l'unione fa la forza.

Recita il dettato: "cambiare tutto per non cambiare niente". A volte, i cambiamenti sono inevitabili per mantenere un certo

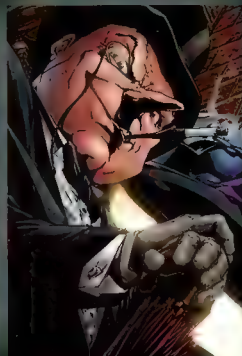
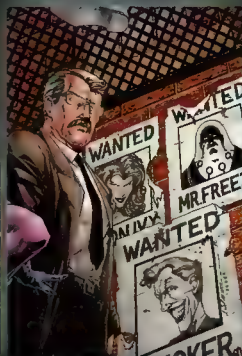
status quo. Nella saga che si conclude con l'albo che tenete fra le mani, **Morrison** si avvale di un espediente narrativo fin troppo sfruttato nel mondo dei comics - la resurrezione - e di una spettacolare trasformazione fisica per riportare in scena un personaggio meritevole di un posto di tutto rilievo nella galleria di criminali di Batman. Prima, però, dovrà riuscire a fuggire da Arkham...

"Quando Grant Morrison venne scelto come sceneggiatore di Batman, manifestò apertamente la sua volontà di attribuire al lignaggio di Ra's al Ghul un ruolo decisivo"



GOTHAM UNDERGROUND

LA BATTAGLIA PER
IL CONTROLLO DI
GOTHAM
È COMINCIATA



www.planetadeagostinicomics.it

**Disponibile nelle librerie
specializzate.**

PLANETA DeAGOSTINI®



BATMAN

• GOTHAM UNDERGROUND

Tieri // Calafiore

(Gotham Underground 1-9 USA) // 216 pp. // € 16,95

Se i più potenti supercriminali dell'Universo DC sono scomparsi... come cambierà il crimine organizzato di Gotham City? Strettamente legata agli eventi di Countdown a Crisi Finale e Salvation Run, la miniserie Gotham Underground offre una palpitante risposta a questa domanda. Frank Tieri (Wolverine, Batman e Outsiders) e Jim Calafiore (X-Men, Aquaman) presentano al lettore un'inaspettata ridefinizione dello status quo della galleria dei criminali del Cavaliere Oscuro.



• BATMAN n. 20

Dini // Benjamin // Kramer // Nguyen

La resurrezione di Ra's Al Ghul. Parte 3 di 4.

(Detective Comics 839-840 USA) // 48 pp. // € 2,95

• ROBIN n. 2

Dixon // Batista // Baldeón

(Robin 172-173 USA) // 48 pp. // € 3,95



CLASSICI DC

• SHOWCASE: JONAH HEX

albanò // Fleisher // Aparó // García-López

(Showcase: Jonah Hex USA) // 528 pp. // € 19,95



UNIVERSO DC

• UDC BLUE BEETLE

Giffen // Rogers // Torres

// Hamner // Rouleau // Williams II

(Blue Beetle 1-25 USA) // 584 pp. // €

Jaime Reyes era un adolescente qualsiasi finché non trovò un oggetto molto particolare: uno scarabeo blu che lo trasformò nel nuovo Blue Beetle. Con poteri che i suoi predecessori non avevano e con molte domande sull'origine di questo portentoso scarabeo, Jaime ha intrapreso una faticosa crociata contro il crimine nel suo paese d'origine, El Paso, in Texas. Pianeta DeAgostini Comics raccoglie in questo volume i primi 25 numeri della serie americana, scritti da Keith Giffen e John Rogers e disegnati da Cully Hamner e Rafael Albuquerque.



• SALVATION RUN n. 2

Willingham // Pfeiffer // Lopez // Chen

(Salvation Run 3-5, Catwoman 77 USA) // 96 pp. // € 8,95

• WONDER WOMAN n. 1

Simone // Lopresti

(Wonder Woman Nums. 20-22 USA) // 72 pp. // € 4,95

• LE FATICHE DI SHAZAM

Winick // Porter // Cascioli

(The Trials of Shazam Nums. 1 al 12 USA)

// 296 pp. // € 21,95

• CHECKMATE n. 5

Rucka // S. Trautmann // Bennett // Samnee

(Checkmate Nums. 16-20 USA) // 128 pp. // € 9,95

• 52 BLACK ADAM

Tomasi // Mahnke

(BLACK ADAM: The dark age 1-5 USA) // 144 pp. // € 11,95

SUPERMAN



• SUPERMAN KRYPTONITA

Cooke // Sale

(Superman Confidential # 1-5, 11 USA) // 160 pp. // € 15,95



Uno spietato ed enigmatico imprenditore. Un meteorite da un altro mondo. Lex Luthor, Lois Lane, Jimmy Olsen e Superman... come non li avete mai visti. Darwin Cooke (JLA: New Frontier) e Tim Sale (Superman: For All Seasons) ci regalano questa storia fuori dalla continuità ufficiale. L'Uomo d'Acciaio è arrivato da poco tempo a Metropolis ma è già diventato un'icona per la gente, mentre il suo alter ego, il timido Clark Kent, prova a scoprire i veri limiti dei suoi poteri. Può provare dolore? Può morire? Le risposte si trovano in un gigantesco meteorite dello spazio che contiene tutto quanto Superman desidera conoscere... ma anche l'unica cosa che può ucciderlo.

• SUPERMAN n. 22

Johns // Donner // Kubert

(Action Comics Annual 11 USA) // 48 pp. // € 2,95

• SUPERMAN/BATMAN Vol. 2 n. 18

Green // Davis

(Superman/Batman 45 USA) // 24 pp. // € 1,95

UNIVERSO DC



• PULP DC: JONAH HEX

Palmiotti // Gray // Ross

(Jonah Hex: Face Full of Violence TPB) // 144 pP. // € 12,95



Jonah Hex torna a cavalcare Jimmy Palmiotti e Justin Gray sono gli autori incaricati di infondere nuova linfa all'ombroso cacciatore di taglie di nome Jonah Hex. Nel loro compito verranno aiutati dalle matite dei disegnatori Tony DeZuliga, creatore grafico del personaggio, e Luke Ross. In questo volume sono raccolti i primi sei numeri della serie regolare DC che ha riportato in auge il grilletto più spietato del Far West. Sei storie autoconclusive a base di sangue e piombo, sei avventure western stilisticamente impeccabili.

• COUNTDOWN A CRISI FINALE n. 7 e 8

Dini // Bedard // McKeever // Magno // Igle // Porter

(Countdown 25-19, Red Son, Red Rain, Gotham Gaslight USA) // 128 pp. // € 7,95

• 52 LA BIBBIA DEL CRIMINE

Rucka // Mandrake // Saiz

(52: The Crime Bible 1-5 USA) // 128 pp. // € 10,95

• UNIVERSO DC: LOBO n. 12

Grant // Critchlow

(Lobo 49-56 USA) // 208 pp. // € 8,95

• UNIVERSO DC: FLASH n. 7

Varios autores

(Flash 153-168 USA) // 464 pp. // € 24

• JLA n. 10

McDuffie // Benes

(Justice League of America 17 USA) // 48 pp. // € 2,95

• COUNTDOWN PRESENTA n. 3 e 4

Gray // Fiorentino // Beechen // Barrows

(Countdown Arena 1-4 e Countdown to Mystery 1-8 USA) // 176 pp. // € 13,95

• JSA CLASSIFIED n. 7

Nicieza // Nelson // Uy // Sanchez

(JSA Classified 42-48 USA) // 168 págs. // € 11,95

• GIOVANI TITANI n. 2

McKeever // Barrows

(Teen Titans 57-58 USA) // 48 pp. // € 3,95

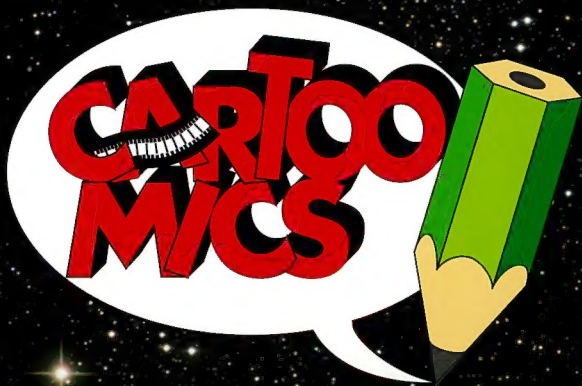
• IL CORPO DELLE LANTERNE VERDI n. 4

Tomasi // Gleason

(Green Lantern Corps 19-20, 23-26 USA) // 144 pp. // € 12,95

16° SALONE DEL FUMETTO, DEI CARTOONS, DEL COLLEZIONISMO E DEI GAMES

egiEXPO
EUROPEAN GAME INDUSTRY EXPO



...arriva dal futuro!

fieramilanocity

27-29 marzo 2009

Ingresso: Porta Teodorico 11

Info: tel. 02.3264.825-804 - www.cartoomics.org



in collaborazione con



in contemporanea a



**COMICS SCAN
REALIZZATO DALLA**

**MIAO
FILMS**

PRODUCTIONS

Credits

Scan e Edit by
supervisionato da
antoniosonoio

VENITE A TROVARCI SU:

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

Disclaimer

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!

SE TI
È PIACIUTO

CONGRATULAZIONI!!!

MIAD
FILMS

